



A.0973







المولوي محب علي البداري المازال مضبوط الفضل البداري لم تستمر فوجدت ان بارات نوبة قراءة السنو قد الاذكي نبي  
الفضل الاذكي المولوي محمد عبد البداري بن مشي عيطة يحيى بن النكره نسوي العظم كبادي افيض عليه جمال اليا واما  
فراية محمد بن احمد اتم الى تاليف رسالة واقية وبنية كاذبة تكون جامع للاصول المنوعة وصادية على الفروع الموقرة  
فكثرت صدقة جارية على الامم تصفية ذهاب النجوس والمواعظ مع ذلك كنت معتزرا بقلبة الفرسه لاشتغالي بالتميز  
والصنايف المطولة الى ان واقفتم الغاضل فارغ التحصيل المبالغ الى درجته التكميل الواقد لا وحده المولوي عبد الاحد  
بن الشيخ الام على الالبادي وطلب نبي طلبا مستكبرا فتمت الانجاح مكنوهم واجتمعت في ابرار فظنهم سعيها الرسالة  
بميلة العيسية بموجب المشاة بالنكره رسائل من اصد تعالى ان يجنب من السوء الخلل اقلنا ومن الخطاء و  
الزلل اقدارنا راجيا من ليتفقد منها ان لا يتسوف في دعائهم في خلواتهم ولا يتم وان ينظر واقية بانظر اللطف والود والاعتراف  
بالنكره والاعناد والتوفيق الالابادة عليه بكل المنة يكون وشي في ذلك ليعمل العالمون ولقد هم بهنا مقدمات تقدمهم  
المهمات ثم نخرج من فصل المعتقد وكشف القصور المقدرة الاولى كل عدد اذا ضرب في نفسه يسمى ساسل الضرب فجدوا  
وخرجوا المضروب جزرا كما اذا ضربت الاربعة في الاربعة حصلت ستة عشر فنومر مع الاربعة والاربعة جزءه واذا ضربت العشرة في  
نفسها حصلت مائة فنومر مع العشرة وهو جزءه وكل مقدار اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الساسل مجزوا وخرجوا  
لذلك المقدار وهو يسمى جزرا او ضلعا للمربع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن تحصيل مقدار ضلعا والمضروب  
وضلعا المتخران المضروب فيهما اذا ضربت درامين في ثلث اذرع حصل ثلث اذرع تحصيل سطره اربعة اضلاع  
ضلعا المتوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعا المتوازيان المتوازيان كل منهما ذراعان واذا ضربت ذراعا  
في ذراع حصل ثلث كل ربع محيط اربعة اضلاع كل منها ذراع اربعة اضلاع مائل عدد اربعة  
كسر بالنسبة يعني الكسور كسور سماء باسم ربع جبرها ومن الكسور كسور لا يجبرها الا بالاضافة الى باقي كسورها اما  
الاولى فهي النصف كالواحد النسبة الى الاثنين والثانية اذ النسب الى الاربعة يكون مبنيا بالنسبة الضعفية وان  
كان كل منهما عدد مستقلا والثالث كالواحد بالنسبة الى الثلثة والثالثة بالنسبة الى التسعة والربع كالواحد بالنسبة  
الى الاربعة والاربعة بالنسبة الى ستة عشر والنسبة الى خمسة والنسبة الى خمسة والنسبة الى خمسة والنسبة الى خمسة  
والسبعة كالواحد بالنسبة الى ستة والثالثة بالنسبة الى ستة والثانية بالنسبة الى ستة والسبعة بالنسبة  
الى التسعة والربع والنسبة الى ثمانية والثمانية بالنسبة الى اربعة وستين والتسعة كالواحد بالنسبة  
الى تسعة والنسبة بالنسبة الى واحد وثمانين والنسبة كالواحد بالنسبة الى العشرة والنسبة بالنسبة الى المائة فكذا  
كسور تسعة سماء باسم معتبرة من النصف منتزعة الى العشرة ولذا السور كسور المنطقة منطوقه باسمها وبها يسمى  
الاعداد التي لها هذه الكسور ايضا منطقة واما الثانية فكل واحد بالنسبة الى مائة عشرة فانه ليس له اسم بل هو جزء من  
احد عشرة واثنتين بالنسبة الى ثمانية عشرة جزء من ثمانية عشرة وقس عليه اثنائه وغيره الكسور تسمى كسورا صميمة  
والاعداد التي لها هذه الكسور اعداد صميمة الصواب في معرفة ان الاثنين والثلاثة الى العشرة اعداد منطقت



الستة في حقيقة نسبتان لكن كل منها مفرد ومنه اثباته سبحانه نسبة المصطفين نسبة المصطفين ومنه اثباته  
 فثبت ربع سدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع الى ستة سدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان  
 مختلفة بل نسبة واحدة مؤلفة من نسبتين بل كل على منها نسبة مفردة فكن في اللوح نسبة مفردة وتفرقة في الاخرين نسبتان  
 مفردة من والمؤلفة عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضاعفا الى الآخر كنسبة نصف الترس الى  
 مخرجه احدى ستة عشر فاعلم ان نسبة كل نسبة نصف الى ثمن كنسبة ثمن الى ستة عشر فثبت نسبة ستة عشر الى ثمان ونصف واحد  
 فثبت بها واحد الى الاثنين مفردة وكذا نسبة الاثنين الى ستة عشر فثبت نسبة الواحد الى ستة عشر مؤلفة من اثنتين اثنتين  
 وبكيفية اخرى في النسبة المؤلفة من ثلث اعداد او ثلث مقدار يكون للاول منها الى الثاني نسبة واحدة والثاني الى  
 الثالث نسبة ثالثة الاولى الى الثالث يكون مؤلفا واحدا يربح الى ما ضافه نسبة الى نسبة اخرى فان كانت  
 النسبتان متحيزتين بان يكون كسر المضاف بين المضاف اليه ويكون هناك ثلثة اعداد او مقدار كنسبة الاول الى الثاني  
 كنسبة الثاني الى الثالث سببي النسبة المؤلفة منهما وهي نسبة الاول الى الثالث ثمانية بالتكرير كنسبة نصف الى ثمانية  
 الى مخرجه وهو اربعة ثمانية بالتكرير كنسبة نصف الى نصف اربعة الى اربعة وهو واحد الى النصف وهو الاثنان  
 ونسبة النصف الى الاربعه كلاهما نسبة الاثنان نصف كسدر السدر فكل نسبة الى مخرجه وهو ستة وثلاثون ثمانية مؤلفة  
 من نسبتين متحيزتين كنسبة سدس السدر هو الواحد الى السدر هو الستة ونسبة السدر الى الستة وتطبيع  
 اثنا عشر فحصل النسبة الثمانية بالتكرير يربح الى ما ضافه نسبة الى نفسها في انفس من النسبة المؤلفة وهي اعم  
 منها وان كان التاليف باضافتين متحيزتين بان يكون الكسر مضاعفا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه كنسبة  
 اربعة الى ثمانية ثمانية بالتكرير كنسبة نصف الى نصف اربعة الى اربعة وهو واحد الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية  
 وهو واحد الى نصف النصف وهو اثنان كنسبة نصف النصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية  
 ففيعتد كنسبة متحدة بتركيب منها نسبة الواحد الى ثمانية فيحتاج في ذلك الى اربعة عشر فيكون هناك اربعة اعداد  
 نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الى الرابع وهي الخمسة بالاربعة المضافة كنسبة  
 ثلث ثلث ثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانما نسبة مؤلفة من نسبة واحد وهو ثلث ثلث ثلث الى  
 ثلثه وهو ثلث ثلث ونسبة ثلثه الى الستة وهو ثلثه كنسبة تسعة الى سبعة وعشرين ففيعتد اربعة اعداد ومناسبة  
 وتس على نظره وان كان التاليف ثلث اضافات كنصف نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ستة عشر  
 تسمى مخرجه بالتكرير فانما مؤلفة من اربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى  
 اثنين وهو نصف نصف نصف اربعة ونسبة اثنين الى اربعة وهو نصف نصف اربعة الى ثمانية وهو نصف نصف ثمانية  
 هناك ثلث وساطة خمسة اعداد ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثاني  
 الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة مربعة بالتكرير وان كان ثلث  
 بل ربع اضافات تكون النسبة المؤلفة خمسة بالتكرير وكذا الى الحشرة واحدا حصل ان تاليف النسبة عبارة



حيث منتهى نسبة اخرى فلا يفيها من عدد وسط بين المنسوب والمنسوب اليه فان كانت اضافته واحدة تكون  
الاعداد ثلثة - المنسوبان والوسط وان كانت اضافتان محتاج الى الوسطين وتكون الاعداد اربعة وان كانت  
اضافات ثلثة يحتاج الى ثلث وسائط وتكون الاعداد خمسة وهكذا ان يزيد عدد الوسط حسب زيادة الاضافات  
والاعداد والنسبة فان كانت الاضافات واحدة يكون هناك نسبتان وان كانت اضافتان يكون هناك  
ثلاث نسب وان كانت الاضافات ثلثة يكون النسب اربعة وهكذا ان يزيد عدد النسب حسب زيادة عدد  
الاضافات الستة نسبة الانباء - كنسبة الاضافات ونسبة الاضافات كنسبة الاضافات يعني ونسبة التي يكون بين  
عددين او بين مقدارين يكون بينهما في بعضه العددين والمقدارين المذكورين ونسبة التي تكون بين عدد  
او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من الكسوة تبقى تلك النسبة بعد ما مثل بين  
الاشئين والاربعة نسبة التماثل فبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنين والثمانية التي هي ضعف الاربعة  
تلك النسبة بعد ما بين اربعة عشر بين ثلث الخمسة فبين الثلثة التي هي اربعة اضعاف للثلثة  
بين المائتين التي هي اربعة اضعاف للثلثة فلكل النسبة بعد ما وكذا بين الاثنين والثمانية نسبة ثلثة اضعاف  
اي نسبة نصف النصف فكذا بين الاربعة وستة عشر فبين العشرة والثمانين نسبة ثلثة اضعاف بالتركيب  
نصف نصف النصف فكذا بين العشرين والمائة وتبين كذا السابغة ليس في الواحد الاثنى عشر فاما الواحد مبداء  
الاعداد المفردة فبين اثنين يكون عدد الاثنان سبعة الا ان كان بينهما عدد اخر فاما ان يكون فردا او فردا  
فاما النسبة العدد والفرق واحد والواحد وثانيهما ذلك العدد والوسط هو محال فان كان فردا على اربعة فاما عدد كل واحد يكون  
تحتية فوكون هو زوجان زيادة عليه فاما في العدد وان كان زوجا لم يقبل الاثنان اول زوج بل يزعم ان يكون  
فردا لزيادة على الزوج واحد فكل عدد زائد على زوج يكون فردا وانما لا يقول يكون الواحد عدد اقول  
انه كان العدد والوسط زوجا النسبة الزوجان هو لم يقبل الاثنان زوجا ان كان فردا لم يقبل ان يكون زائدا على  
الواحد والاثنان زوجا الاثنا عشر ليس بين الواحد والاثنى عشر نسبة ثلثة اضعاف بالتركيب وانما به نسبة نصفية  
الواحد اضعاف من الاثنين كل منهما نسبة مفردة وذلك ان وجود النسبة المثلثة بالتركيب وجود النسبة  
المطابقة مطلقا وتكون على وجود ثلث اعداد متساوية نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث يكون  
وسط وطران كما هو ليس بين الواحد والاثنين عدد يكون نسبة الواحد اليه نسبة الى الاثنين حتى يتحقق بينهما  
نسبة واحدة وبها النسبة المئوية انما يتحقق بين عددين بينهما ثلاث مابين عددين متقاربين ليس بينهما وسط  
والواحد والاثنان متقاربان فلا يتحقق بينهما الا النسبة المئوية فلو كانت النسبة بين الاثنين  
تكون على خروج احد هان يوجد بينهما عا داسي من غير مشتركة بل يكون في واحد مشترك كابين المنسوب والمنسوبة  
اليه ويكون اذا التقى منها مرة بعد مرة فمضى كل منهما وبلغ النصف من نسبة ميسر نسبة عدديتها فاما الواحد في الاعداد  
اولا والفرات فكل عددين لهما عا مشتركة بينهما هو الواحد فاما التي منها مرة بعد مرة فمضى كل منهما وبلغ





الطوبى وفى وصيات الامير الى القاضي احمد بن خلكان فى ترجمة ثابت بن قزوه ابن مارون والمحاسب محمد  
 احرافى نسبة الى حوران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذى هو جين بن اسحق فنهذه فنهوه واوضح منه  
 ما كان مستحيما انتهى وفيه ايضا فى ترجمة جين بن ابو رزيق جين بن اسحق الطيب كان امام مكتبة فى صاغة  
 الطيب كان يعرف لغة اليونانيين معروفة تامة وهو الذى حوّل كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى  
 العربية وكذلك كتاب الجسطى واذا كتب الحكماء ولولا الترجيح لما انتفع احد بشك مكتبة لعدم المعرفة بحسان  
 اليونان انتهى من ان نسبة المصنف الى المصنف نسبة الجذر الى الجذر متناهية بالكسر يربط والدعوى للشكلى كعاد  
 عشرة من المقالات اثنا عشر من كتاب الاصول وعجارتها بين كل بعين جديتها الى اثنتى عشرة متناهية بالنسبة الى المصنف  
 نسبة الضلع الى الضلع ثمانية ولكن المربعان اب مضلعاهما والمربع جنى فذلك ان وفته كانت حذو ذلك  
 نسبة ب فاذا ن وقع بين اب و صارت اب متناهية بنسبة اب كنسبة ج اب معنى : فثلاثة بالتركيب وروى ذلك  
 ما رواه انتهى وقوم صحيح ذلك ان العدد اذ ضرب فى نفسه يسمى اربعا واذا ضرب فى آخر يسمى اربعا حاصل ثلثا  
 مشوا اذ ضربت الاربعة فى نفسها حاصل ستة عشر فسمى تلك مربع اربعة واذا ضربت الاربعة فى الستة حصل الاربعة  
 وعشرون وهو مسطح ونسبة مربع اربعة الى مسطح فى الاخر يكون كنسبة احد العددين المضروبين الى الاخر الا ترى ان  
 الاربعة اربعة اسداس الستة كذلك ستة عشر فى اربعة هو مربع الاربعة اسداس اربعة عشر فى ثمانية  
 هو مسطح الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل مع زيادة سبعة نسمى الاثنان  
 فذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل سدسان اى ثمانية وتس على نظائره وتنامع وضوح قد  
 ثبتت فى موضع آخر من كتاب الاصول اذا تم هذا افقول يمكن الضلعان خطى حرد وضعا مثلا الى اثنتى  
 اذ ربع والثانى اربعة اذ ربع واربعاها خطا اب فالاول يكون تسعة اذ ربع والثانى ستة عشر فرب  
 فغضرب ج فى د اى ثلثة فى اربعة يحصل اثنا عشر هو مسطح الجذر بن فقع وسطامين اوب ومسطح  
 ثلثة اعداد متساوية متناهية وذلك لان ثلثة اى التسعة الذى هو مربع ج اى ثلثة الى د اى ثمانية عشر الذى هو  
 مسطح الجذر بن كنسبة الجذر بن اى ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة اربعا فذلك التسعة ثلثة  
 ارباع اثنى عشر اذ ربع ثلثة فذلك ثلثة الذى هو مسطح الجذر بن اى ثمانية عشر الى الذى هو مربع د اى اربعة  
 يكون كنسبة الجذر بن فانه كما ان الاربعة مثل ثلثة مع زيادة ربع فذلك ستة عشر مثل اثنى عشر مع زيادة  
 ربع ويلزم منه ان يكون نسبة الى ه كنسبة الى ب فان النسب المتساوية متناهية تكون متساوية كما بينا فليكن  
 فى الواحد عشر من المقالات اثنا عشر فالا تمهيد نسبة الى ه ونسبة ثلثة الى اربعة واثنتى عشرة الى ب بهما لفظ  
 اتحدت نسبة الى ه ونسبة الى ب فكل من وقع بين اوب و صا و صا صا : نسبة الى ه على كى نسبة الى الثاني  
 فوقع ثلثة اعداد متساوية طرفان ووسطا نسبة الطرفين الاول اى تسعة وهو ربع الجذر الاول اى ثلثة الى  
 الوسط اى اثنا عشر وهو مسطح الجذر بن كنسبة الوسط الى الطرف الثاني اى ستة عشر وهو ربع الجذر الثاني





لان حرج الكسرين من حرج الكسر الاصل بل اقل منه ونصف المسطح كسره من حرج الكسر الاصل وان شئت زيادة  
 التقصيل من حرج النصف بقا سقيم اذا افوتنا الجوهري مع الكسرين في حرجهم من حرج الكسر اقل من حرج الكسرين  
 ومنه في مسطح الجوهري الكسرين من حرج الكسر الاصل لان حرج الكسرين في حرج الكسر الاصل من حرج الكسرين  
 على ان يقصر عن حرج الكسرين فان حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 نادى يكون الجوهري من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 ضمهم مع الكسرين لان من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 الجوهري من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 عدد صحيح فانظر ان حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 مسطح احد جانبي الآخر واوليس وليس وذلك لاناه ولو وضع ذلك في مثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذا  
 فرضنا ان حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 ان يكون اقل منه وهو حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 في الخارج وهو حاصل الثاني ونقسم حاصل الاول على حاصل الثاني فان كان الاول اكثر منه ونسب اليه  
 ان كان اقل منه فبذلك القاعدة اذا ضرب صورة النصف اى الواحد في صورة النصف اى الواحد حصل واحد  
 وهو حاصل الاول ثم ضرب حرجه في حرج حرجه حصل الربع ونسب الاول الى الثاني وجد الربع فهو حرج النصف فاجتمع  
 عنده ثامن من حرجي القسامين الستة والربع ثم ضربنا الثلثة في النصف بان ضربنا الثلثة في الصورة حصل ثلثة  
 وقسمنا على حرج الكسرين حصل واحد ونصف في ثلثة النصف وهو مسطح احد حرجين في الآخر ثم حصل ثلثة  
 النصف وان شئت فقل ثلثة النصف او الاربعة ثم ضربنا في النصف حصل ستة النصف لان حرج النصف  
 ضرب العدد في العدد وحاصل ضرب نصفه يكون واحدا كما ترى في الاثنين اذا ضربت في خمسة ونصف حصل حاصل  
 يحصل عشرون واذا ضربت الاثنين اربعة او ضربت في الخمسة يحصل عشرون ايضا فاجتمع عندنا ستة وربع  
 النصف فاذا اجتمع حاصل واحد عشر وربع وقس عليه مثل ذلك كله اذا اخذت الكسرين مع الجوهري وما اذا اخذت  
 الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 مع الجوهري من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 لا تخش الخش خشا فان حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين  
 يحصل كسورا بالغة الى الخارج فيحصل العدد صحيح وذلك لان كون كسور العدد صحيحا متناهيا هو اذا كانت الكسور  
 او مضادة والملا كانت حطوفة فلا تخرج الى النصف والثلث البسرة بالنسبة الى الستة فاما كسور متناهية فليكن  
 عدد صحيح واجيب عن ما يسألنا اذا اخذنا عدد الكسرين مثل كسور حطوفة فلا تخرج الى النصف فليكن  
 صحيحا لان النصف والثلث والاربعة من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين من حرج الكسرين

والاكثر منه وان يكون عددا صحيحا كثر اندوه اقل من واحد كالنصف والثالث والسادس والربع فلان مخزنا اربعة وخمسون  
ونصف اثنا عشر ثمانية وسدس اربعة وسبعة ومجموعها يزيد على المخرج بقدر الربع فخرجهم الصحيح مع الصحيح المخرجين  
وهو ثلثه مثلا مع الكسر الزائد ويقال ان مخرج هذا المجموع مساو لمخرج الصحيح ومخرج الكسر الزائد ونصف مخرج الصحيح  
وكسر مجموعي البيان المذكور في انما كسر من الواحد كالنصف والثالث مع يقال مخرج الصحيح الماخوذ مع الكسر  
المعطوف لابد ان يكون مساويا لمخرجي الصحيح والكسر ونصف مخرجهما او المخرج من حريم الكسر الناتج من الواحد  
كان او معطوفا القاع من الكسر للاصل ونصف حاصل ضرب الصحيح في الكسر مخرج مخرج كسر للاصل صحيح مخرج كسر  
ان لمخرج صحيحا فخرج الكسر له عليه فلا يكون المجموع صحيحا وان لمخرجين كيان ناقصا بنوعه والآخر انما يصير ناقصا لمخرج  
الكسر لان من خريفه فمقدار ان لا يقل ان تخيلا الشق الاخير ويقبل اجتماع الكسور المعطوفة بها فيبقى الى بقا النقصا  
كسره فمقدر لكل منها الا ترى ان النصف العشرة منه ونسبا بالاربعة ومن ابتها ما يبقى النقصان في كمال العشرة بقدر  
عشرة مخرج ان ليس من جمل النصف والاربعين كسرا فخرج جعل ان يكون مخرج الكسور المعطوفة بها الشايع النقصان  
فما لم يعمل الصحيح بعد ذلك امره او اذ اتمت ذلك المبدأتان المقدتان في هذا المخرج ان يات من الواحد  
الاثني عشر بعد ذلك او كسر مخرج كيان نسبة الواحد اليه نسبتا الى الاثني عشر تحصل النسبة الموقوفة والآخر لم يكونوا مطروحين  
سماصل ضرب الواحد في الاثني عشر مخرج الثاني اى الواحد مع الكسر والآخر لم يقرر في المقدرة الاولى والآخر بالمخرج والآخر  
لكن مخرج الواحد مع الكسر والآخر لم يقرر في المقدرة الثانية فالملزم  
شده ويمكن الجواب عن الالزام الاول ايضا بتبسيط مقدمات اخرى اى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى النقصان  
حد في جانب الانتهاء وفي جانب المبدأ متناهية فان مبدأ الاعداد واحد وهو المسمى اى كمال التقدير في مقدرة الشايعية  
ان الكسر على تقدير كسره عددى وكسره عددى فالاول هو الكسر الذي يكون كسره بالنسبة الى ما تارة في نفسه هو عدد الاثني  
بالنسبة الى الاربعة وانخفضت بالنسبة الى ستة والثاني هو الكسر الذي يكون عددا في نفسه نصف الواحد ثمانية ومخرج  
ونصفه في ذلك من الكسر المقدار المذكور الكسر العددى سبعة وسدس الاعداد فان كل عدد من اعداد الاربعة  
او ان نسب الى ما فوقه يكون كسرا والآخر الذي هو ما يعنى الموقوفة الثانية من الواحد الى ما لا يتناهي فان ما في  
من كسوره لم يثبت اعداد او الالزام من الواحد مبدأ الاعداد اذا تمت تلك هذه المقدمات فتقول لما يجوز ان يكون  
بين الواحد والاثني عشر واحد مع كسره او كسر الا انه لا يخلو ما ان يكون ذلك الكسر عددا او لا في عددى وكلها باطلان  
اما الاول فلان الكسر العددى يكون عددا وقد بطل توسط العدد بين الواحد الاثني عشر بطل توسط ايضا والاشايع  
فلان الكسر الغير العددى لا يمكن ان يقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة الزائدة وتوجبها آخر فتقول الواحد الصحيح  
ان كان وسطا فلا يخلو ما ان يكون ذلك الكسر في نفسه عددا او ما ان يكون غير عددا فعلى الاول لم يترتب له  
بين الواحد والاثني عشر وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع مركب من الواحد ذلك الكسر سبعة او كسر  
النسبة ثمانية نسبة عدده وتوجبها آخر لو كان الوسط واحد مع كسره لا يمكن ان يكون نسبة كسره الى ذلك غير متناهية



الواحد من اقسامه

اذا فرضنا واحدا من رجب الى خمسة ارباع والاثنتان الى ثمانية ارباع وجب نسبتا بعدد رجب الذي هو مال فورا  
الى خمسة نسبتا الى ثمانية وشر على جميع فصاره وانما يجب عن الاربعة الثاني ان الكسر من خواص الحكم المتصل فلا  
يجري في الحكم المتصل ورد بالاسطر ان الكسر من خواص الاتصال بان يجوز ان يكون له واحد اى المقصود هو  
تركز منه العدد كتحليله الى اكون من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل ووقع بان المقدار المتصل هو  
في الخارج يمكن ان يخرج منه الكسر الذي ليس له نسبة عددية واما مجموع الواحد فليس كسر الا بانه تحت الاثر اى  
فهم كسر من الكسور نصفه او ثلثه او ربعه او غيره ذلك وانه في الكسر تحت الاثر اى ورد له الرفع بان المتصل الواحد ايضا  
قد لا يكون له وجود في الخارج بل في الوهم فلا يخطئ في النسبة عددي فاما الكسر الذي ليس له نسبة عددية فذلك  
يكون ان يعقل من مفهوم الواحد كسر له نسبة عددية فالفرق حكمه فبما انه قد تعرف من مقوله ان نسبة الكسور كسبة الكسور  
ونسبة الاصول كسبة الكسور فكل نسبتين الواحد وعدد فهو فوقه اى عدد فرض يكون شلما بين الواحد وكسر من  
كسره وكل نسبة بين كسر من كسره وحينئذ يكون الواحد واثق فلو كان بين كسر من كسره وحينئذ الواحد  
نسبة بين اثنين يكون بين الواحد وعدد ايضا نسبة بين الاثنين فالملزم مشرو وقد يجب عن اصل الاربعة  
بانه لو كان الوسيط كسرا سميا او عددا مع كسري لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبة الاثنين اليه عددي فلا تكون نسبة  
الواحد الى الاثنين مثابة لنسبة عددي والظاهر في بعض وجه الملازمة بين عدم توسط العددين الواحد والاثنين في الملزم ففهم  
النسبة للموئنة بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في باقوا من الاعداد وتقصيره من وجود احد بل ان كل ضعف  
ونصف اذا نقص منها عددان على نسبتها كان الباقيان ايضا ضعفان ونصفا لما ذكرنا فليس في الشكل الثاني  
من المقالات السابقة ان اذا كان عدوان احدهما اجزاء الاخره ونقص منها عددان احدهما ملك الاجزاء الاخره فليظن  
ان نظرية عددان احدهما ايضا ملك الاجزاء من الاخره فلو كانت بين عددين اى عددين ففرضا النسبة المصنعة فليظن  
بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فاذا انقص منها على نسبتها الى ان ينتهي الى الواحد والاثنين من غير ان يوجه  
بينها تضعيف بالتكرير واللازم باطل للملزم مشرو وثانيهما انه قد ذكرنا ان في الشكل الثاني اى عشر المقالات  
السابعة ان اذا نقص من عددين عددان على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة فوجه التعارض  
بالتكرير في عددين يتكرر وجوده في الواحد والاثنين وثالثهما ان كل ضعف ونقص اذا انقص من نصف  
واحد ومن النصف ثلثان حرة بعدد ونسبة ذلك الى الواحد والاثنين كما اشار اليه فليظن في الشكل العشرين  
من السابقة ان اقل الاعداد على نسبة جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر وارجعوا ان اذا كان  
عددان يكون احدهما نصف الاخره وبينهما عدد ثالث اذا انقص من كل واحد النسبة مع حذف الاثنين من النصف  
والواحد من النصف كانت النسبة في الباقي شيئا كما انقص من استعانة المذكور سابقا وحقا فسميها انما انقصنا  
من الوسيط كما انقصنا من الاصل والاكبر انتهى فاقص الاصل والواحد وتناقص الاكبر الى اثنين فلا بد ان ينتهي بقصر  
الوسط الى وسط الاكبر من الواحد واقل من اثنين واذ باطل لما مر وسادسها هو وجبت الضعيفة في موضع ثمانية

نسبة عددية تتحقق هناك ثلثة اعداد ووسط يكون اقرب من الطرف الاكبر بالضرورة فيكون هو متوسط الكبر من الكسو  
العددية فاذا تساوت النسبة الى الواحد والاثني اكرر ان لان ما في وسط اقرب من الاثنين بقدر تلك النسبة فيكون  
كسر الاصل اقل من كسر الوسط الكبرين العاشر والاثنين وقد قيل ان في انهاء النسبة المثناة الضعيفة في الاعداد  
بوجود اخر يبين منهما انه قد مر ان ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فوسط الطرفين كمرجع الوسط فاما كانت  
ثلثة اعداد متناسبة بحيث يكون الاول نصف الثالث وانما كانت ضعف الاول ويكون نسبت الاول الى  
الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة فلا يبرهن ان وسط الطرفين ضعف مرجع الاول  
لان الثالث ضعف الاول ووسط الضعف في الضعف يكون اربعة اضعاف مرجع الضعف لان مرجع الضعف  
عبارة عن اخذه بعدد واحد فاحذفه من سطح الضعف عبارة عن اخذه بعدد اربعة اضعاف مرجع الضعف وان شئت قلت  
وسط الضعف في الضعف عبارة عن اخذ الضعف بعدد اربعة اضعاف مرجع الضعف اذا وسط مرجع في آخر كسطر الاثني عشر  
كما يبينه القيدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابقة فلا يبرهن ان وسط الضعف في الضعف ان كانت  
وسط الضعف في الضعف وبذلك يبين وسط الطرفين نصف مرجع الضعف واذا كان كذلك لزم ان لا يكون  
وسط الطرفين كمرجع الوسط واللازم باطل لما في الملة ومثل ذلك في الملة ان كان وسط الطرفين كمرجع الوسط  
وهو ضعف مرجع الضعف لزم ان يكون مرجع الوسط ضعف مرجع الضعف ايضا فيلزم ان يكون الوسط ضعف  
الضعف في الطرف هذا خلف وجه اخر كل عدد بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر لانه لو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث  
يكون اولها نصف الثالث لكان الاول نسبة الى الكسر العسري اي بعينها نسبة الى الثالث اي الضعف فيلزم  
ان يكون النسبة الى فوق نسبة الضعف ليحصل من تجميعها وتكريرها نسبة الضعيفة بين الاول والثالث واللازم  
باطل لانه لا تسوي من الكسو التي هي فوق الضعف ما يبلغ بالتزويج الى الضعف لانما الكسو من غير ضيق الضعف  
ومرجع المبدأين يبين ان القيدس في الشكل الخامس والعشرين من المقالة السابقة وجه اخر ذكره القيدس في  
اسمادى والعشرين من السابقة ان اقل الاعداد على نسبة يكون تعبائته والاعداد المتباينة كما ذكره القيدس في  
صد المقالة السابقة عبارة عن اعداد لا يوجد فيها غير الواحد وتوضيح ذلك انما اذا فرضنا اعدادا على نسبة متباينة  
فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون متباينة مثل فرضنا اعدادا على نسبة اقلية ثلثة وثلثة وستة وسبعة  
الى غير ذلك بان يكون كل عدد بالنسبة الى ما فوقه ثلثا فاقل الاعداد التي فيها النسبة اقلية ثلثة وهي الواحد والثلاثة  
وكذا اذا فرضنا اعدادا على نسبة الربع كما رتبة ستة وتسعة واربعة وستين الى غير ذلك من الاعداد التي كل منها مرجع  
بالنسبة الى ما فوقه فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة وهي الواحدة والاربعة متباينان ونفس على ذلك اشباهه اذا فرضت  
هذا فنقول ان كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون ثلثها اضعاف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة  
تباينته ومرجع المتباينين متباينان كما مر مرجع ان مرجع واحد بها اعني الاكبر لابد ان يكون ضعف مرجع الاخر  
فلا يكون متباينين هذا خلف وجه اخر ذكره القيدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة اذ امكن اعداد

متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث للابد  
 ان بعد الاول الثالث لان النصف يعني النصف الثاني فليكن ان النصف ايضا هو غير ممكن فان الوسط  
 يكون بالضرورة زائدا عن الاول ونقصا عن الثالث فلا يفيده الاول كما هو ظاهر وجب ان لو كانت ثلثة اعداد  
 متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث المبدأ ان يكون سطح الطرفين نصف مربع الاول للمعقود  
 ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد الملتصقة يكون مساويا لمربع الوسط فليكن ان يكون مربع الوسط  
 ضعف مربع الاول فيكون مربع الاول مربع الوسط وقد اثبتنا ان هذا في المربع عشر من المقالة الثامنة  
 ان المربعين بعد احدهما الآخر فيضلع بعد ضلعه فليكن ان بعد الاول الوسط وهو محال لان الوسط زائدا على  
 الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عاد الثالث فلا يكون عاد الوسط فوجه آخر قد ثبت من مباحث  
 الثامنة ان الاول اذا كان عاد الاخرين يكون عاد الوسط فثبت في الرابع عشر الثامنة ان كان عددا بعد  
 فبعد بعد فليكن ان كان بعد مربع الاول مربع الوسط وهو محال لما هو ظاهر وهذا وجه اخر مستنبط من مقتضى  
 اشكال المقالة الثامنة والسادس من كتاب الاصول تركنا ما خافنا الاطالة وفي ما ذكرنا ما كفاية ولم نشأ  
 ان ليس في الاعداد نسبة يكون تقاسما هو النصف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العددية اذ  
 لو كان منها لزم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صادت ضعفه اللازم باطل فالملزم ومطلوب  
 فيكون نسبة قطر المربع الذي هو وتر الزاوية القائمة من الثلث الى ضلعه من النسب التي يتحقق  
 بالمقادير اي يوجد في المقادير و ان الاعداد لا يصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع ثمانية فانه لا يقيم على  
 تقدير كونها عدديا وهي اي النسبة التي تحدد بالمقدار ما يتحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما  
 عاد مشتركة بين المقدارين اي احدهما يقينهما باسقاطهما في ذلك المشترك مرتين بعد اخرهما  
 ولا يتصور ذلك اي عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تعليلية اي لانه ينبغي له الواحد  
 العاد اي المقضي للجميع اي جميع الاعداد فانما مشتركة فيه فاذا اسقطنا هذه بعدد اخرى فالحل واللازم ان يكون  
 مساويا او يتحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتعددة من الاعداد المنفصلة في  
 الاختصاص كدليل على انضامها فليكن تركيب الاجسام من الاجزاء التي لا تتجزى وذلك ما اردناه و  
 قوله ان جميعها على طراز القياس ان يقال لو كان ثالث الابعاد والاجسام من اجزاء لا تتجزى فحالا لكن تركيب  
 المربع او قطر او اضلاعه منها والاعداد باطل وجه الملازمة ان الفرق بين المربع وقطره و اضلاعه وبين غيرهما  
 انما انما جاز ان كانت الاجسام اجسام القوة جاز تركيبها ايضا منها فلا قابل بالفصل فان من قال بالانضام  
 فانه انما يسميها من قال بالانفصال قلل بالفصل جميعها ووجه بطلان الملازمة ان تركيب المربع وقطره  
 وانما لا يسميها من اجسام القوة لانه ان يوجد فيها نسبة عددية ولازم باطل فالملزم ومطلوب وجه الملازمة ان نسبة  
 الصمية من خواص الانفصال والملازمة انما على تقدير تركيبها من اجسام القوة فلا وجود لها نسبة صمية ولا يمكن

النسبة الصغرى كانت النسبة عددية ووجه بطلان اللازم ان له يثبت فيها نسبة عددية لزم ان يوجد في الاعداد نسبة  
 يكون ثنائيا الضعف واللازم باطل فاللزوم مشروط بوجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه  
 ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر ثنائية بالتكرير فللقطر الى الضلع نسبة اثنيت بالتكرير صارت  
 ضعفا ووجه بطلان اللازم ان ليس بين الواحد الاثنيت عند تدويره الى الاعداد ثنائية كذلك واذا ابطال تركيب  
 المربع واضلعه وقطره من الاجزاء ابطال نسبة الابعاد مطلقا منها وذلك لما رزاه وتوجه آخر للاجسام  
 والابعاد متصلا في توجب فيها النسبة الصغرى دون العددية وكل ما يوجد فيه نسبة الصغرى فهو متصل اما الكبرى فيقع  
 ظهورها متحقق عليها واما الصغرى فلان لو لم توجد فيها النسبة الصغرى وجدت نسبة العددية اللازم باطل فاللزوم  
 مشروط بوجه الملازمة استحالة نسبة بينا ووجه بطلان اللازم انه لو وجدت نسبة العددية للزوم ان يكون في الاعداد  
 ثنائية ضعفية واللازم باطل فاللزوم مشروط بوجه آخر للنسبة الصغرى في الابعاد موجودة وكل ما توجد فيه لا يكون مركبة  
 من الاجزاء التي لا تتجزى اما الكبرى فلان لو تركب منها وجه ما مشتركة فيه حصة عددية لاصية هذا خلف واما  
 الصغرى فلان نسبة التي ثنائية الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون نسبة الصغرى موجودة فيها اما الكبرى  
 فلان لا يمكن في النسبة العددية واما الصغرى فلان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع ونسبة المربع  
 الى المربع نسبة الجذر الى الجذر ثنائية وتوجه آخر منها اذا ثبت ثبات الاول ان من خرجت الضعف هو  
 الاثنان وهو ظاهر لانه اقل عدد يخرج منه والثانية ان يخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه  
 كما قلنا لكسر زاد المخرج الا ترى الى ان مخرج النصف اثنان ومخرج نصف النصف اربعة ومخرج نصف  
 نصف النصف ثمانية والثالثة ان النسبة العددية لابد ان يكون مخرجها عددا من الاعداد وبعيد ذلك  
 نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة يبلغ ثنائيا الضعف والاثنيت من النسب العددية يبلغ ثنائيا الضعف فلا  
 من نسبة القطر الى الضلع عددية اما الصغرى فلا ثبت في العكس مع الحواشي حشرون الثانية واما الكبرى  
 فلان مخرج المثناة في ما نحن فيه هو الاثنان بحكم اربعة الاعداد فيخرج اصل النسبة اقل منه فكلم  
 المقدرة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاثنيت عدد صحيح يكون مخرجها الاصل نسبة لم يتحقق بين الاعداد  
 نسبة يكون ثنائيا هو الضعف بحكم المقدرة الثالثة واذ لم يكن نسبة القطر الى الضلع عددية كانت صغرية واذا  
 كانت صغرية كانت الابعاد متصلة وتوجه آخر تحقق نسبة الصغرى دليل على اتصال الابعاد وكما يجب  
 الدليل بوجه المدلول لكنه موجودا اتصال الابعاد موجودا الكبرى فقطاهرة واما الصغرى فلان لو لم يكن  
 متصلا كانت مركبة من الاجزاء فتتحقق فيها العاد المشتركة فتتحقق النسبة العددية لاصية هذا خلف واما مضم  
 المقدم فلان يتحقق نسبة العددية في الابعاد ليست ملزمة بوجود نسبة يكون ثنائيا الضعف في الاعداد ولهذا  
 فذا ايضا باطل وقد يورد على كنهه بوجدين احدهما اننا لو سلمنا مقدمات البحت فنقول استحالة مقبولة  
 للزوم بطلان احدي المقدمتين المستلزمين عندهم اما كون مربع قطر المربع ضعف المربع الضلع

كون نسبة المربعين متناهية لنسبة المجزئين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يتجاوز ان يكون نسبة المثلث  
 والضلع عددية او محتملة لا سبيل الى المائل الا ان ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا سبيل الى الثاني لان احدى  
 الاضلاع حصصها من تكرير الصغرى ليست بالضغفة والضغفة عددية اماكونا عددية نظرا وانما عدم إمكان حصولها  
 من تكرير الصغرى فلان الصغرى محمولة لا يساغ فيها لان يعلق بالضغفة والتلقية وامثال ذلك فلو حصلت  
 النسبة المعلومة بتكرير نسبة المثلث الى واحد ولا معنى للتكرير الا زيادة مثل الشيء عليه لزم كون النسبة المثلثية معلومة ولما  
 كانت العددية متضادة بمبانية للصغرى انتفى التكرير فكيف يتصور ان يكون نسبة المجزئ الى المجزئ صغرى  
 من متينة هامة الضعف هي نسبة عددية واخرى غير عددية بان هذه منطقتان نشأت من اشتراك اللفظ فانه  
 رغم ان التكرير هنا بالمعنى اللغوي وهو زيادة مثل الشيء عليه ليس كذلك بل تكرير نسبة كما صرح به عبارة  
 تنجيب نسبة واحد في نفسها على المثلث متساو ذكره الموروثا لانه لا يوجب الصغرى بعد التفكير الى النصف ان كانت  
 من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكثر مع بان نسبة الضغفة والضغفة عددية  
 وقول الموروث لزم ان يكون النسبة المثلثية معلومة متنوع ان اراد به المعلومة من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة  
 العلم تلك النسبة بما كثر من وجهين وانما علم حال متناهية النسبة الى واحد جميعا بالنسبة الى ما هو مسمى فليس ذلك  
 من العلم بالصغرى فشيء لان ما هو معلوم بين النسبة النصف الى الضعف وهي ليست بصغرى وما هو  
 محمول نسبة النصف الى التكرير مسمى المتوسط بين اثنين الضعف وزج محمول الى الآن كما كان و  
 ان ارادوا انما القضية معلومة من وجه اعتبار انما شيء يبلغ من متناهية الضعف فبما غير مضر لانه لا يقيد بطولها  
 انها كم هي وكيف هي فثابتا ان هذه المجزئ نظائر باهية على امكان وجود المربع وغيره من الاشكال الكسرة  
 وهي غير موجودة عند ارباب التجارب الفذة قال الصمد للشارح في حواشي ابي الينا الشفا سائر الاشكال  
 كانت مثلث والمربع وغيرهما ثمانية بوجه والدائرة اذ وجود المثلثات انما يتبعين اذا وضعت دائرتان  
 متساويتان حرت كل واحدة منهما بمركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين فيهما ميثاق مثلث متساوي الاضلاع  
 احدها ياميس المركزين والآخران جانبا جانبا من المركزين الى نقطة التقاطع لان المثلثات المتساوية اقطارها  
 واحدة وكذا اثبات المربع والمثلثات غير متساوية على الدائرة كما يلزم من الجوانب في كتاب الهندسة وكذا اثبات  
 اثبات الكسرة والاسطوانة والمخروط وغيره من الاشكال الجسمية مستندة كانت او مضطعة على طرق المثلثين  
 على دائرة والدائرة التي تقيس عليها جميع الاشكال ليست بجمعية الوجوه حيث ان كل من كان الجسم عند  
 انما ياميس المركزين والآخران جانبا جانبا من المركزين الى نقطة التقاطع لان المثلثات المتساوية اقطارها  
 واحدة وكذا اثبات المربع والمثلثات غير متساوية على الدائرة كما يلزم من الجوانب في كتاب الهندسة وكذا اثبات  
 اثبات الكسرة والاسطوانة والمخروط وغيره من الاشكال الجسمية مستندة كانت او مضطعة على طرق المثلثين  
 على دائرة والدائرة التي تقيس عليها جميع الاشكال ليست بجمعية الوجوه حيث ان كل من كان الجسم عند  
 انما ياميس المركزين والآخران جانبا جانبا من المركزين الى نقطة التقاطع لان المثلثات المتساوية اقطارها  
 واحدة وكذا اثبات المربع والمثلثات غير متساوية على الدائرة كما يلزم من الجوانب في كتاب الهندسة وكذا اثبات  
 اثبات الكسرة والاسطوانة والمخروط وغيره من الاشكال الجسمية مستندة كانت او مضطعة على طرق المثلثين



طلع في الغيرة انما يقع الى ما عظم الذي يخلق جذراهم الجواهرات ففهم جذرا خلق الائمة من الضميمة اذن وجب الارض  
بما يتلطف على العروس التي جودها الدرج من النفوس على الاله اناه الالهة الذين استقام بهم نيام اشرع ليقين  
تسوية الدنيا للبعين وتبعها تخفي على ارباب الدنيا والافريق عن اصحاب النجى انه لما كان الارتقاء الى مدارج الكمال  
على البين جراحة اسفاره الكاملين واشتاق فيضان مملوكم اليقين من شان من تشبه بانطلاق رب العالمين منصف  
الذي حارث من احاطة كمال الباب ارباب العقول الذكار وكما كانت من قديمه محاسنه الائمة الاذكياء هو من جود فضل  
كمن وكتاب الدهر من محاسنه دعوى جميع في نفسه القدرية بالايدي من المحاسن فيخرج من حياض تحقيقه اذ تفرق  
يدار في نضبات السبق في مضمار التحقيق الفاضل انفراد القوائد في بحار التدقيق المفضلة الى الارتفاع احدية فضله  
وآية المسببة بالسنن العالي بلا انقطاع سائدا به ونواله الفاضل العطر في الكمال العريض اعني بجمعية في كون  
والنظر في البصيرة واشرف السبل لانا واستاذنا المولوي الحافظ الحاج محمد عبد الرحمن الانال سدة السنية خيرة  
اباء ارباب الكمال حبيبة العلية من انما النواص اهل العلم الكمال انما هي الرشيقة والتعليقات الزينة على جملة  
المتنوعة بالتكرير في شرح آيات الحكماء للعدد الشهير وقد منقوا في طوكتها اوراقا من الملقوفات في ايامي معانيه الفاضلة  
يا قوا بآيادكم في العليل الشفي العليل وجابت بجملة السنية والتعليقات بحيث ربت القلوب بليقيا ما قدرت العيون  
محييا ما زلت في ما اعمت الاقلام فلم يجرى به انظر في حرم الدهور والاعوام اذنا شمس وشالعة زبد وربا في الآيات  
انما انما في تلك الآيات انما غايتها ام جنة عالية تعلو فيها وانية لا تسع فيها الاغنية والسموات والارضات الرجوع والارضات البصيرة  
انما تقول فصل باهوا بالزل مباني الرشيقة تبا هي قلما بعد العقيان ومقدور الجمان كائنات الباقوت والمجرات في  
وافضل الرسائل والكتب بفضل من صنعها وندبا وقد صنعها من هو قلبه في التحقيق مركز دائرة التدقيق في  
انما جعلت نظر العقل في مدارج معارج البرهان السلمي كليا من ذلك غاية قدره وارتفاع اجمل الحلول امتداد  
البرهان التطبيقي اقصر من مدحه وبقائه فلهذا اريد الطلاب ان هذا الشئ عجبا فقط . . . . .

وانا المفتاح الى باب الكون في محضر المحققين والاباء عظماء في النافذة والاصدار والسجود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الموجودات والاعيان واعلمها من الطبع والميدان لتتحرك الى الخيرة والميلان واقام السموات  
والارضين بالثواب والسيارة شدة يد المصانع ورب الصنائع في جوف السموات مع الامان مع ما ينشأ من  
الاعوانة والاشعة التي تشرق الملويز من امتداد البنيان في الدنيا هو اشرف النواع الاعيان ومن عليه بالعقول و  
الازمان انما هي الجواهر في الاحيان بل من حبيبه الشقوق والانس يمكن ان يعبر عن اوصاف الجمان كيف وجدته فينا  
التي انما هي في كمال الصلوة والسيادة على سيدنا محمد الذي ارسل الى المخلوق كانه يمجج والبرهان ونزل عليه جبريل  
القدس ففاض في جلاله والفيضات شدة في العقول والايوان واسمرت بمبدا كمال النور الملهة الاسنان  
وشدة المنة والسطحان في اهل بحيرة المهران وتشرق بوجوده في كل ارض وعلى ارضه ووجهه وارواحهم والاصحان منهم المهران كجود

والعثمان فهدا لخذ والعرفان محمد بن الاسلام ولا ركان دعاه انخلق الى الحق والايان صلوة تامة تركية مع الرضوان  
من الازل الى الالباقية هي من الزمان وبعد فيقول الغارق في بحر الخطا والعصيان الحق المفسد ان العرفان  
العاصي محمد بن محمد بن خلف النعمان وهو ابن عثمان المنسوب الى الصديق الاكبر بنيس الشينجان والى ساجك  
كيا من حيث الاستيطان فخطر لمدحهم امكنتم فروس البحار ان بده اليه السالك التي قد بدا وغنم انما الهان برونما  
وسلوهما كالاسل من الياقوت والمجان مضامينها ومعانيها انذب من الماء الزلال والريان بها يتعلق  
البعيدة العيان ونشط بسماحها الكسلان صفحا حين كان يستد بذا حقير شرح البداية للصدر مع اخلاق  
فاشكروا على ان الله ان ايتها الطلاب والرفقة فلا زلن من به ابو ششور الهان استانما اليه ان نسبة الترس  
والانبرس اليه كنبه العصبان من الطفل مجال المعلمان المشرق بزيادة انحر من وحفظ القرآن الفائق على المتفان  
والاقول في العلم وحسن ولا تترن فيظهر مع الاستباق من الجحان الى نور مجال المحو والعلمان المكنى بلابي احسنات  
استادنا واستاذ الانخوان مولانا اسحاق الماظم مع الامكان محي عباد الحق صان الامم من شروا ان شان ابن العلامة فونما  
الابان المشرق بين الناس الامدان منيع العلوم والفيوض والاحسان راس الفقهاء والمحققين والريضان مائة حكما  
والبلغا ولا عوليا التحران الداهب تحت الارض بدماب الارض ان الهالك على فقده الاثوق ذو المحر واولدان اشته  
بعد الحكم في الصغير في عمان ادخله الله السلام واجتاز وقد قلت مورخا بالفارسية والله مد يدك

التاريخ	تاريخ	تاريخ
<p>يمسره هي عسرت كا حل طلب من يدس كيا هوا اباسي لوقد جاني ووشو اسست بر كيا اب نو كاهو چكا مان سنوك بات ميركي كنه كيه جيتور مصنف كي دعا فكر سال طبع جب بلكو چو كيا هوا غروب عاصي في كها</p> <p>٩١</p>	<p>زبي تصنيف شته ابن ساله بالمزني في مزيل است هم يشاق اوجهر زيارت كه مقبوا حسيه في بن نيل است چو عاصي يدان كفت تاريخ كه انشكل نروسي بي بريل است</p> <p>٩١</p>	<p>ابن نسخة مقبول ومطلعي يكاشي جمان است وحبتي في ديزينين كس نشيده زين فرخش ابان عرض حله عاصي في تاريخ كفت نوشكل حروس است حيت</p> <p>٩١</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد الم انفرجت ذوا الشفاء وشكر الم حسنت قواكم الان خلق الصلوات واكتسبوا الماعونات واخذوا ربح سبب سبوت على الصالحين  
وسكنوا في السبعين التسعين على يد طوبى لاهل العود والاهل منسب العود والاهل منسب العود والاهل منسب العود والاهل منسب العود  
وتبروا من الانبياء تقوا العود وتبروا من العود في شمس من كلال ان بده نيا بالكرية مائة تكملة من كاشي في اليد الخطية من احد وسلم













